



# Cyril CASMEZE

Comédien, performeur zoomorphe  
Co-directeur de la Cie du Singe Debout

Dès l'enfance, il se prend pour une vache ou un sanglier. Puis tout en entretenant un parcours d'athlète de haut niveau, il fait des études de géographie et de journalisme. Après une première vie de chauffeur-livreur de petits fours pour fêtes et banquets et de journaliste à mi-temps, il fait une audition inattendue au cirque Archaos à la fin de laquelle le directeur du cirque, lui dit : "T'as l'air aussi con que nous, c'est bon, on fonce ensemble..." Une vie d'artiste s'offre à lui. Acrobate zoomorphe pour commencer... Puis, il fonde avec Jade Duviquet/metteuse en scène et comédienne, la Compagnie du Singe Debout dans laquelle ils interrogent artistiquement notre relation à l'animal et au vivant.

## Au sein de la Cie du Singe Debout

Il joue, cherche, chorégraphie les corps humanimaux dans...

### ▪ LEURS SPECTACLES PLURIDISCIPLINAIRES

**Quand un animal te regarde** d'après le livre éponyme de la philosophe Elisabeth de Fontenay *Création 2016-2017* (chouette ! penser, Galimard jeunesse) adaptation et m.e.s. Jade Duviquet

Scène Nationale de Dieppe / Les Ulis / Théâtre Dunois, Paris

**Normal/Pas normal**, co-écrit avec Jade D qui le met en scène *Création 2015*

Festival "Rapport d'anomalie", Les Subsistances, Lyon

**Il est plus facile d'avoir du ventre que du cœur**, co-écrit avec Jade D qui le met en scène *Création 2011*

TOP, Boulogne / Lucernaire, Paris

**CQPVD ou Ce que parler veut dire**, adaptation et m.e.s. JD d'après *Autoportrait* d'Edouard Levé *Création 2008*

Les Subsistances, Lyon / Théâtre de Châtillon

**Un grand singe à l'Académie** d'après Kafka, adaptation et m.e.s. JD *Création 2006*

Théâtre Nanterre Amandiers

**Un plus un**, co-écrit avec Jade Duviquet et Jean-Yves Ruf qui le met en scène *Création 2004*

Théâtre Vidy-Lausanne / Théâtre Nanterre Amandiers

**Animalité**, co-écrit avec Marc Michel Georges et Jade Duviquet *Création 2002*

Ferme du Buisson, Scène Nationale

### ▪ LEURS CONFERENCES DERAPANTES

*Créations 2016-2020*

**Fauve**, avec l'anthropologue Nastassia Martin, la rédactrice en chef de la Revue Billebaude, Anne de Malleray, P.O. Dittmar, Jade Duviquet et Gaspar Klaus, musicien

**Penser l'animal**, avec la philosophe Vinciane Despret et Jade Duviquet

**L'animal philosophique**, avec le philosophe Etienne Bimbenet et Jade Duviquet

**L'ours à bras le corps**, avec l'historien Pierre-Olivier Dittmar, Anne de Malleray et Jade Duviquet

Au Théâtre Liberté Toulon, Musée de la Chasse et de la Nature/Fondation Sommer- Paris, Festival international du Journalisme-Le Monde, Couthures, , Scène Nationale Chambéry, Centre d'art Fresnes , Université Paris VII, 1<sup>er</sup> festival de l' EHESS Marseille, La Science se livre, Scène Arts et Sciences-Théâtre de la Reine Blanche, Festiwild...

### ▪ LEURS PERFORMANCES ET PARCOURS DEAMBULATOIRES

**Zoomorphic Wild Man** film de Jade Duviquet et performé par Cyril Casmeze *Création 2012*

Festival Walls and Bridges - Villa Gillet, New-York

*Métamorphoses, Traces, Baguenaude avec l'ours, Empreintes,*  
*Création de la 1<sup>ère</sup> édition de la fête de l'ours, Sortir du cadre, AlphaBêtes*

Créations 2013-2020

Musée de la Chasse et de la Nature, Paris / Muséum National d'Histoire Naturelle-Paris, La Rochelle, Nancy / La Science se livre, Centres d'art contemporain Saint-Etienne/Metz, Pôle international de la Préhistoire des Eyzies, Musée château de Gien, Musée de la Préhistoire de Nemours, en extérieur : Festiwild de Sainte Croix, Festival Back to the Trees, Saint Vit, La Grande Balade d'Annecy, Pont Alexandre, Paris...

### *Il poursuit un travail d'enseignement et de recherche...*

Art de la zoomorphie et jeu : **stages** ou **ateliers** (CNAC de Châlons-en-Champagne / Ecole Duperré, Paris / Ferme de Trielle / AFDAS / Chantiers Nomades / Auditorium de Seynod (Rencontres Franco-Russe) / la MPAA, à Villette en Piste ! / Cirque Plume) et **résidences en milieu scolaire** (Primaire, collèges et lycées Les Ulis / Ivry sur Seine).

Il participe à des **colloques et des rencontres littéraires performatives** (La Science se livre, BPI Beaubourg et pour la Revue Billebaude et la collection Mondes Sauvages chez Actes Sud).

**Au cinéma, il coache** pour un travail simiesque ou zoomorphique les comédiens, les danseurs et acrobates du film *Pourquoi j'ai pas mangé mon père* de Jamel Debbouze, la comédienne Christa Thérêt dans *Gaspard va au mariage* d'Anthony Cordier, la danseuse Sandra Abouav pour *Lucy* de Luc Besson et les comédiens du film *RRRrrr* d'Alain Chabat.

**Au cirque et au théâtre, il coache** Fabrizio Solinas dans *Little garden*, Le Ptit Cirk (Daniel le Pierès et Christophe Lelarge) dans *Eden* et Evandro Serodio dans *Flippant le dauphin*.

## *En dehors de la Cie du Singe Debout*

**Au cirque**, il tourne avec Archaos puis le Cirque Plume dans *No amino mas anima*, *Toiles 1*, *Toiles 2* puis *La dernière saison* (création mai 2017).

**Au théâtre**, il joue des textes contemporains avec Geneviève de Kermabon, Patrick Kerman, Claude Bokobza, Marc Michel Georges, Michèle Guigon (*Quel Cirque la vie*) Edouard Baer (*La folle et véritable vie de Luigi Prizzot*) et des textes classiques tels *L'homme qui rit* (Yamina Hachémi) et *Lucrece Borgia* (Marie-Claude Morland) ; il collabore à nouveau avec Jean-Yves Ruf dans un opéra, *Agrippine* (Opéras de Dijon et de Lille).

**Au cabaret**, il participe aux spectacles des Achille Tonic (Shirley et Dino), et au Théâtre du Rond-Point au Grand Mezzo d'Edouard Baer et François Rollin. Et aussi avec l'ensemble *Télémaque*, dans *Le cabaret des valises*, mis en scène par Bernard Kudlak.

**Il danse et joue** pour la danseuse-chorégraphe Marion Lévy dans *En Somme* au Théâtre de Chaillot, Théâtre Sylvia Montfort (textes de Fabrice Melquiot).

**Au cinéma et à la télévision**, il fait aussi quelques incartades avec Jean Sentis, Yvan Le Moigne (*Le Nain rouge*, sélection Quinzaine des réalisateurs), Jean-Jacques Annaud, Alain Chabat (*Astérix, Mission Cléopâtre*), Edouard Baer, Mia Frye et plus récemment avec les frères Larrieu (*Voyage aux Pyrénées ; 21 nuits avec Pattie*), Virginie Wagon (*Clara s'en va mourir*), Agnieszka Holland (série *Rosemary's baby*), Yann Lequellec (*Le meunier hurlant*). Il est acteur et coach dans le film *Pourquoi j'ai pas mangé mon père*, de Jamel Debbouze. Il tourne dans le documentaire de Dominique Loreau, *Dans le regard d'une bête* et en octobre 2020 avec Jean-Pierre Jeunet dans son prochain film, *Big Bug*.



*En somme, Spectacle chorégraphique de Marion Lévy*



*Agrippine d'Haendel - Opéra baroque - Mise en scène Jean-Yves Ruf*



*La dernière saison, Cirque Plume*