

CQPVD

EXTRAITS DE PRESSE

"Deux textes et deux comédiens très crédibles pour les interpréter (Cyril Casmèze et Geoffrey Carey). Camper deux solitudes et deux manières de se définir face au monde, l'un mettant son corps sur le devant de la scène, l'autre ses très cérébrales associations d'idées. Sensible façon de se demander ce que parler veut dire."

Cathy Blisson, Télérama

"Sur scène, ils sont trois à donner corps à trois types d'humanités disparates. C'est délicieusement énigmatique, original et percutant."

JP Léonardini, L'Humanité

"Trois voix, trois corps, trois attitudes. Le très beau texte d'Edouard Levé acquiert dans l'adaptation de Jade Duviquet sa pleine dimension. La sobriété de l'ensemble, loin de dénaturer la saveur du texte, vient porter les vibrations de la langue. Une surprenante poésie émane de cet amalgame de trivialité, d'abstraction et d'artifices. L'être humain s'y révèle authentique, bégayant, à mi-chemin du grotesque et du sublime."

Marine Polselli, Evéne

"Dans *CQPVD* ou *Ce que parler veut dire*, la Cie du Singe debout propose un texte subtil et drôle... C'est absolument original et saisissant. "

Nicolas Blondeau, Le Progrès.