

Il est plus facile d'avoir du ventre que du cœur

EXTRAITS DE PRESSE

"Avec Jade Duviquet, ils viennent de faire ce nouveau solo tout à fait sidérant. Cyril Casmèze se balade dans sa pensée en transformant son corps. Passionnant comme les œuvres qui ne ressemblent à rien d'autre."

Gilles Costaz, Webthea

"Cyril Casmèze joue un numéro éblouissant avec une humanité attendrissante."

Edith Rappoport, Journal de Bord d'un accro

"Cyril Casmèze avec Jade Duviquet, prend à présent la plume pour raconter avec humour sa difficulté à assumer son corps, à la fois ventru et herculéen. La puissance de l'interprète et la richesse de sa palette coupent le souffle."

J. Nerson, Le Nouvel Observateur

"Un drôle de titre pour un spectacle solo tout aussi étonnant. Ce "seul en scène" singulier est à l'image de son interprète : sensible et généreux."

Michèle Bourcet, Télérama

"Cyril Casmèze a du talent ce qui devrait le réjouir. Mais il a aussi un problème avec son physique. Un spectacle qui ne ressemble à aucun autre. "

J.L Jener, Figaroscope

"Derrière cette comédie, aux fins plus existentialistes que ne le veulent les apparences, se joue une mise à nue troublante de notre condition humaine."

M.P Créon, Rue du Théâtre

"C'est ce subtil mélange d'humour et d'émotion qui fait le charme de ce spectacle adroitement mis en scène par Jade Duviquet."

Dimitri Denorme, Pariscope