

ANIMALITE

Extraits de presse

"Enfant, Cyril Casmèze veut devenir un animal. Une vache, pourquoi pas. Plus tard, il fait un numéro animalier sur la piste du cirque Plume. Le succès ne le délivre pas de son animalité ni la ravissante rousse, Jade Duviquet qui s'amourache de lui (...). Une vie mise en scène aujourd'hui dans un spectacle étonnant, déroutant, à l'humour léger qui dérange ou plutôt qui démange l'animal tapi au fond de nous."

Thierry Voisin, L'Express

"Deux bêtes de scène interprètent *Animalité* pour raconter la détresse d'un couple égaré. Les comédiens se métamorphosent en personnages étonnants, à cheval entre l'homme et l'animal (...) Face à ce monstre qui fuit l'animalité (Cyril Casmèze, formidable acrobate zoomorphe), Jade Duviquet, superbe de fragilité féline, brise la carapace du silence et des cris. S'engage alors un corps à corps aussi loufoque que cruel. Bestial mais jamais vulgaire, au contraire, l'émotion reste à fleur de peau."

J.L., Ouest France

"Une histoire peu banale, une fable sans leçon de morale... Hors norme et audacieuse, à la frontière entre deux règnes, l'humain et l'animal. Complémentaires autant que complices, les deux comédiens tiennent cette histoire de chair, d'humour, d'amour et de poésie, qui sous couvert d'animalité en dit beaucoup sur la condition humaine. "

F.B., Le Maine libre